

MARTEDÌ 26 e MERCOLEDÌ 27 MARZO ore 10.30
Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale /
Teatro del Piccione

SOQQUADRO

di e con Danila Barone e Dario Garofalo
e con Paolo Piano
regia Danila Barone e Dario Garofalo
(Fascia d'età: 3-5 anni)

MERCOLEDÌ 17 APRILE ore 10.30
Compagnia Enrico Lombardi / Quinta Parete

AUGUSTO FINESTRA

con Alice Melloni
scritto e diretto da Enrico Lombardi
(Fascia d'età: III e IV elementare)

GIOVEDÌ 2 MAGGIO ore 10.30
Elisa Consagra

PAROLE MAGICHE

spettacolo di clownerie e ventriloquismo
sull'autostima e il bullismo
di e con Elisa Consagra
(Fascia d'età: I e II elementare)

LUNEDÌ 6 MAGGIO ore 10.30
Orto degli Ananassi

TUONO

Il mio vicino gigante

tratto dal libro "Tuono" di Ulf Stark
diretto e interpretato da Andrea Gambuzza
collaborazione alla drammaturgia
Silvano Antonelli
(Fascia d'età: V elementare e I media)

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO ore 10.30
MAT – Movimenti Artistici Trasversali

THE SADDEST NOISE, THE SWEETEST NOISE

progetto di Giacomo Vezzani e Giacomo Pecchia
con Giacomo Vezzani e Francesca Colombo

(Fascia d'età consigliata II e III media)

Lo spettacolo sarà preceduto da una installazione
all'interno della Scuola Media Enrico Fermi
di Casalguidi visitabile dal 2 al 15 Maggio

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura - Comune di Serravalle P.se
0573 917204
www.comune.serravalle-pistoiese.pt.it
cultura@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

Biblioteca Eden Casalguidi

0573 917414
www.comune.serravalle-pistoiese.pt.it
biblioteca@comune.serravalle-pistoiese.pt.it

Teatri di Pistoia 0573 991609 - 27112
www.teatridipistoia.it - atp@teatridipistoia.it

PREZZI BIGLIETTI

Posto unico non numerato spettacoli serali € 11,00
Posto unico non numerato spettacoli per le scuole € 5,00



PREVENDITA

Biblioteca Eden Casalguidi 0573 917414
Biglietteria Teatro Manzoni Pistoia 0573 991609 - 27112
online su www.bigliettoveloci.it



Stagione Teatrale 2024

TEATRO FRANCINI

Piazza Vittorio Veneto
Casalguidi (Serravalle Pistoiese)



Rassegna di spettacoli serali



VENERDÌ 22 MARZO ore 21

Catalyst / Lo Stanzone delle Apparizioni

PICCOLE DONNE CRESCONO?

di e con Anna Meacci, Daniela Morozzi,
Chiara Riondino
regia Matteo Marsan

Prevendita da Venerdì 15 Marzo

Daniela Morozzi, Anna Meacci e Chiara Riondino, che ha composto anche testi e musica originali, sono le protagoniste di un testo brillante e commovente, a tratti parodistico e irriverente.

Loro anche la scrittura drammaturgica che resta fedele al romanzo, seppur destrutturandolo nel linguaggio e nella tessitura generale.

Jo, Meg, Amy e Beth tentano, ognuna a modo suo, di trovare il loro posto nel mondo anche a costo di infrangere le leggi che stabilivano quale fosse la condotta appropriata a una donna.

Le sorelle March rappresentano da sempre "l'incessante lotta anche interiore per trasformare la femminilità in qualcosa di meno piccolo".

Esattamente come noi, ancora oggi.



VENERDÌ 12 APRILE ore 21

Associazione Progetto Teatro - Pistoia

NANNARELLA... SEMPLICEMENTE DIVINA

drammaturgia e regia Monica Menchi
con Monica Menchi, Antonella Grumelli
e con Clara Romiti
pianoforte Daniele Biagini

Prevendita da Venerdì 5 Aprile

Diva, ma prima ancora donna. E allora da un lato il talento e la professionalità che l'hanno consacrata a 'mito', dall'altro le fragilità, la ruvidezza, quell'inesauribile bisogno d'amore.

A cinquant'anni dalla sua scomparsa, lo spettacolo di Monica Menchi ripercorre gli esordi cinematografici della Magnani attraverso celebri scene dei film, narra le sue vicende amorose (la più celebre con Roberto Rossellini), facendo trapelare la sua immagine di donna fragile e forte, 'ruvida' come molti l'hanno definita, ma profondamente legata alla sua terra, alle sue radici, alla sua famiglia. Lo spettacolo rievoca la grande personalità della Magnani, attraverso il suo successo, la sua professionalità e la sua umanità, la sua fragilità di donna e madre.



VENERDÌ 3 MAGGIO ore 21

Teatro Metastasio di Prato / Gli Omini

TRUCIOLI

un progetto de Gli Omini
drammaturgia Giulia Zacchini
con Francesco Rotelli e Luca Zacchini

Prevendita da Venerdì 26 Aprile

Abbiamo raccolto in giro per l'Italia centinaia e centinaia di pagine, di parole raccolte per strada. Un'encyclopedia d'incontri casuali, di racconti assurdamente reali, di lingue inconsuete. Trucioli. Scarti, frammenti sparsi, pezzetti leggeri che quando volano, lasciano polvere al proprio passaggio.

Coi trucioli si accende il fuoco, si fa la carta, ci si pulisce il vomito. Anche se sembrano cose da niente, i trucioli non vanno dispersi, ma raccolti per poter essere riutilizzati. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città. Da qui passa chi spera solo che non tuoni e chi costruisce un deltaplano per andare sulla luna.

Un girotondo di gente che si riconosce e che sorprende. Per sentirsi tutti insieme e meno soli. Per ridere. Per riscaldarsi e sporcarsi sotto una cascata di trucioli.